

CON

distretto
CINEMA

CA
CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Torino, 8 — 12
Ottobre 2024

TEM

PO

Festival di
cinema e arte

RA

NEA

MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

FILM COMMISSION
TORINO FESTIVAL

FONDAZIONE
CINEMA DEL SETTECENTO

amleta

Fondazione
CPT

W&M
Women in Film
International
Torino

REGIONE
PIEMONTE

REGIONE
PIEMONTE

Direzione artistica

Giulia Magno
Fulvio Paganin

Selezione cortometraggi

Giampiero Frasca

Proiezioni

Alessio Brusco

Foto e video

Bruno Ugjoli

Catalogo, locandina, sito

Giulia Magno

Fundraising

Alessandra Agnolon

Ufficio stampa

Chiara Priante

Un progetto di

Distretto Cinema

Con la collaborazione di

Museo Nazionale del Cinema
Film Commission Torino Piemonte
DAMS - Università di Torino
Fondazione Circolo dei Lettori
Fondazione CRT
Regione Piemonte
Cinema Massimo
Cinema Monterosa
Cinema Delle Valli
PiemonteMovie
Fondazione Vera Nocentini
Women in Film, Television & Media Italia
Amleta
Torino Città per le Donne
Women & the City
Unione Culturale Franco Antonicelli
Consorzio Terre Reali del Piemonte

Social media

Fabia Fleri

Stagiste

Giulia Mosca
Morgana Castrovilli

Si ringraziano

Emanuele Baldino
Lorella Di Carlo
Domenico De Gaetano
Elisa Forte
Stefano Gariglio
Alessandro Gaido
Massimo Garbi
Emanuele Lucci
Paolo Manera
Carola Messina
Antonella Parigi
Grazia Paganelli
Mariapaola Pierini
Donatella Tosetti

Contemporanea International Film Festival

Contemporanea nasce con l'ambizione di creare un luogo di incontro tra generazioni, saperi e sguardi differenti. Un cantiere aperto dove indagare la capacità delle immagini di interrogare la realtà attraverso gli sguardi delle donne che lavorano davanti e dietro la macchina da presa. Se le numerose opere prime che animano la selezione ufficiale del festival testimoniano la volontà di celebrare le registe del futuro, la decisione di dedicare questa terza edizione a una grande maestra del cinema italiano come Lina Wertmüller ci ricorda che la storia è sempre *contemporanea* e non smette mai di fornirci nuove chiavi di lettura per interpretare il presente. Armate di intelligenza, ironia e di una straordinaria libertà creativa, le opere in programma infrangono i confini tra i generi, contaminano i linguaggi e ci invitano a rimettere in discussione i modelli di rappresentazione dominanti nella cultura visiva contemporanea. Attraverso il cinema e gli incontri con le protagoniste e i protagonisti del panorama culturale contemporaneo, il festival intende dare vita a uno spazio dove il cinema dialoga con la sua storia, il suo futuro e le altre arti.

LUNGOMETRAGGI



SGUARDI CONTEMPORANEI

Proiezioni, incontri con alcune tra le più interessanti attrici contemporanee
e omaggi alle registe e alle attrici che hanno segnato la storia del cinema italiano.

08/10

20.30
Cinema Massimo



Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti

Lina Wertmüller
Italia, 1986, 109'

 Berlin Film Festival

L'ex prostituta Nunziata (Ángela Molina), che gestisce un'equivoca pensioncina in un basso di Napoli, rimane ferita in un agguato nel quale muore un malavitoso. La donna non ha visto nulla, ma quando anche il figlio, un ragazzino di dieci anni, viene coinvolto nel giro dei piccoli spacciatori e consumatori di droga, la donna decide di scoprire la verità: i mandanti della lunga catena di delitti non sono boss della camorra, ma un gruppo di madri-coraggio, decise a salvare i propri figli dalla droga.

Intervengono
Ángela Molina, protagonista del film
Eleonora Giovanardi, Amleta

09/10

21.00
Cinema delle Valli



Oltre la valle

Virginia Bellizzi
Italia, 2023, 80'

 Trento Film Festival
TFF Torino Film Festival

In una valle al confine fra Italia e Francia, da sempre terra di transito, si incrociano le vite dei migranti e quelle degli operatori di un centro di accoglienza. I migranti cercano di attraversare il confine e di arrivare in Francia, consapevoli di poter essere respinti alla frontiera. Le stagioni si susseguono, il presente e il passato si sovrappongono, le traiettorie umane si snodano, sospese nell'atto irreversibile di cercare uno spazio migliore in cui esistere.

09/10

21.00
Cinema Monterosa



Film d'amore e d'anarchia - Ovvero "stamattina alle 10 in via Fiori della nota casa di tolleranza..."

Lina Wertmüller
Italia, 1973, 125'

 Cannes Film Festival

Nel 1932 un contadino del Polesine, Antonio Soffiantini detto Tunin (Giancarlo Giannini), dopo l'uccisione da parte dei carabinieri di un suo compagno anarchico, si reca a Roma per assassinare Mussolini. Li sceglie come base per la sua azione una casa di tolleranza, aiutato da Salomè (Mariangela Melato).

10/10

21.00
Unione Culturale Franco Antonicelli



La rivoluzione siamo noi. Arte in Italia 1967-1977

Ilaria Freccia
Italia, 2020, 83'

TFF Torino Film Festival

Tra la metà degli anni '60 e il 1980, l'arte in Italia conosce un momento di gloria sulla scena internazionale. Le opere escono dalla cornice per invadere il mondo, entrare nelle strade e nelle piazze, nei garage e nei parcheggi sotterranei. I galleristi e i critici italiani aprono le porte agli artisti internazionali più estremi, come Joseph Beuys, Herman Nitsch o Marina Abramović, che trovano nel nostro paese occasioni di sperimentare linguaggi provocatori.

Interviengono
Ilaria Freccia, regista del film
Paolo Mussat Sartor, fotografo

11/10

18.45

Unione Culturale Franco Antonicelli



Nessun posto al mondo

Vanina Lappa
Italia, 2023, 83'

Trento Film Festival

F Festival dei Popoli - Premio del Pubblico

Dopo decenni di transumanze, il pastore Antonio non può più portare i suoi animali sulla "montagna sacra" a causa di nuove leggi imposte dal villaggio. Malgrado conflitti che vanno sempre più inasprendosi, Antonio cerca di resistere per mantenere il suo posto nella comunità. *Nessun posto al mondo* racconta la storia di un pastore che non riesce a far convivere le sue leggi interiori con quelle della comunità.

11/10

21.00

Unione Culturale Franco Antonicelli



Cenere

Febo Mari
Italia, 1916, 30'

Unico film interpretato da Eleonora Duse, *Cenere* costituisce la sola testimonianza viva dell'arte della grande attrice.

Sardegna, fine '800. Rosalia è una ragazza madre costretta dalla povertà ad abbandonare il figlio al padre naturale, con la speranza che così possa crescere agiato. Terminati gli studi, il figlio matura la decisione di ritrovare la madre, per conoscere i veri motivi del suo abbandono.

Intervengono

Marcella Filippa, Fondazione Vera Nocentini

Arianna Voto, Rai

Cristina Renda, attrice

Fabrizio Dividi, giornalista



CORTOMETRAGGI

CONCORSO INTERNAZIONALE

Dedicato ai talenti emergenti, il Concorso internazionale porta sullo schermo dodici cortometraggi diretti da registe provenienti da tutto il mondo. Le opere saranno valutate da una giuria presieduta da Jessica Woodworth.

Concorso internazionale

Cortometraggi di finzione e di animazione

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



A Moment You Will Remember

Polina Blag
Svezia, 2023, 15'

La tredicenne Vera finisce al pronto soccorso in seguito ad un episodio di autolesionismo. Tra Vera e sua madre, che affrontano questo momento di crisi in maniera molto diversa, sembra esserci una distanza insormontabile. Riusciranno a comprendersi?

Festival: Tromsø International Film Festival
Distribuzione: Polina Blag

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Silent Sighs

Meryem Jabbour
Marocco, 2024, 20'

Silent Sighs esplora la relazione tra il ventottenne Younis e suo padre, il pescatore Idris. L'autismo di Younis lo porta a vivere in un mondo tutto suo, mentre Idris passa la maggior parte delle sue giornate a pescare.

Festival: Marrakech Short Film Festival
Distribuzione: Meryem Jabbour

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Frame of Mind

Aleksandra Kardalevska
Macedonia / Germania, 2024, 6'

Nel cuore di un'antica città, un fotografo si imbatte in una ragazza misteriosa. Quello che inizia come un incontro casuale si trasforma in una notte di intimità. Tuttavia, con l'arrivo dell'alba, un segreto inaspettato emerge, gettando un'ombra sulla loro relazione.

Festival: International Short Film Festival Diogenes
Distribuzione: Aleksandra Kardalevska

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Hafekasi

Annelise Hickey
Australia, 2023, 16'

Una giovane ragazza, cresciuta da una madre bianca single e disconnessa dalle sue origini tongane, deve trovare rapidamente il suo posto in un mondo che sembra non appartenerle.

Festival: Tribeca Film Festival
Distribuzione: Associak

Concorso internazionale

Cortometraggi di finzione e di animazione

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Bridge

Tara Aghdashloo
Regno Unito, 2023, 16'

Una giovane receptionist sviluppa un legame inaspettato con una paziente al telefono. Questo scambio casuale si trasforma in una connessione che la aiuta a ritrovare il suo posto nel mondo.

Festival: Norwich Film Festival
Distribuzione: Sayonara Film

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Titanic, Suitable Version for Iranian Families

Farnoosh Samadi
Iran / Francia, 2023, 15'

Un acceso dibattito in un'emittente iraniana su un noto blockbuster hollywoodiano svela fratture più profonde.

Festival: Toronto Film Festival
Distribuzione: Prem1ere Film

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Light

Dasha Dance
Russia, 2024, 15'

Fin dal primo fotogramma vediamo la nascita dell'anima e la donazione della luce attraverso la madre, che consegna un medaglione alla sua bambina. Il suo viaggio ha inizio...

Anteprima
Distribuzione: Dasha Dance

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Devi (The Goddess)

Grace Gill
India, 2024, 18'

Mangla, una tredicenne, vive un incubo quotidiano dopo che suo padre l'ha venduta a un uomo di mezza età. Ogni notte, il marito la tortura. Ma durante il giorno, quando lui è al lavoro, Mangla trova un fragile conforto nei suoni della televisione del vicinato. Questi semplici stimoli diventano la sua fuga temporanea da una realtà opprimente.

Festival: The NGO International Film Festival
Distribuzione: Grace Gill

Concorso internazionale

Cortometraggi di finzione e di animazione

11/10 | 16.30 Unione Culturale Franco Antonicelli



SprAY

Shiue-Jen Chang
Taiwan, 2023, 4'

Le donne vivono costantemente con un sottile senso di paura, indipendentemente dalle precauzioni che adottano. Dall'uscire per andare al lavoro al camminare nelle strade buie di notte, ogni passo è carico di tensione.

Festival: Golden Femi Film Festival
Distribuzione: Shiue-Jen Chang

12/10 | 15.30 Unione Culturale Franco Antonicelli



Claimant

Nadereh Sadat Serki
Iran, 2023, 20'

Claimant è la storia di un padre che scopre che la figlia adolescente è stata aggredita e violentata. Deciso a fare giustizia, scoprirà che il colpevole è un abile avvocato, capace di manipolare la legge a proprio favore.

Festival: Real Time Film Festival
Distribuzione: Nadereh Sadat Serki

12/10 | 15.30 Unione Culturale Franco Antonicelli



Lucía

Marta Etura
Spagna, 2023, 15'

Lucía e le sue amiche sono quattro adolescenti. Casualmente, si trovano tra le mani degli inviti ad una festa che si preannuncia piena di emozioni. Ma il destino ha in serbo qualcosa di molto diverso per Lucía. Qualcosa che cambierà la sua vita per sempre.

Festival: Zinebi Bilbao
Distribuzione: YAQ Distribución

12/10 | 15.30 Unione Culturale Franco Antonicelli



Camille à corps perdu

Alice Dontenwille
Francia, 2023, 19'

Parigi, luglio 1892. Dopo la rottura con Auguste Rodin, la scultrice Camille Claudel vive isolata nel suo atelier. Una notte, quando il dolore si trasforma in odio, le sue sculture prendono vita e la trascinano in una danza infernale – per liberarla dalla morsa tossica di Rodin, o per condurla sull'orlo della follia?

Festival: Avignon International Film Festival
Distribuzione: La CinéFabrique



CORTOMETRAGGI



CONCORSO ITALIANO



Palcoscenico per il cinema in formato breve, il Concorso italiano presenta dodici cortometraggi diretti da registe emergenti. Il compito di assegnare i premi alla migliore opera e alla migliore regia spetterà a una giuria presieduta da Jessica Woodworth.

Concorso italiano

Cortometraggi di finzione e di animazione

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



The Meatseller

Margherita Giusti
Italia, 2023, 17'

The Meatseller è la storia vera di Selinna Ajamikoko, una ragazza nigeriana che sogna di diventare una macellaia come sua madre. Per esaudire il suo desiderio si imbarca in un atroce viaggio verso l'Italia. Una storia raccontata tramite il sangue e i tagli. Un viaggio che ci guida nella ricerca di identità che caratterizza l'essere umano.

Festival: Venezia 80 - Orizzonti
Distribuzione: Frenesy Film Company

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



La fune

Stefania Rossella Grassi
Italia, 2023, 20'

Un faccia a faccia tra l'Impiegato (Tony Sperandeo) e il lavoratore (Gianni Ferreri), che anni prima perde la vita tra le mura di una fabbrica che non è mai stata resa sicura.

Festival: Festa del Cinema di Roma
Distribuzione: The Dizzy Production

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Cacofonia

Maria Bernardi
Italia, 2024, 12'

Salvo possiede uno storico negozio di barbiere a Palermo. Le sue giornate sono caratterizzate da lunghe attese trascorse a guardare la frenesia della strada e ad ascoltare i clienti. Salvo e il suo assistente Marco sono confessori del nuovo, del vecchio, di ciò che deve accadere, di tutto e di nulla.

Anteprima mondiale
Distribuzione: CSC Sicilia

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Epitaph

Silvia Lorenzi
Italia, 2022, 13'

Elena decide di mettere fine alla sua relazione tossica. Una mattina, viene assassinata dal suo ex partner. La sua morte innesca un viaggio che mescola ricordi del presente e del passato, trasformando il suo violento omicidio in un tranquillo allontanamento dalla vita.

Festival: FEST - New Directors / New Films
Distribuzione: Prem1ere Film

Concorso italiano

Cortometraggi di finzione e di animazione

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Niente di grave

Sonia Bouslama
Italia, 2024, 20'

Una donna eritrea che lavora a Palermo come mediatrice culturale, porta la sua idea di autodeterminazione nella relazione con suo figlio adottivo, il che risulta essere particolarmente difficile. La risoluzione del conflitto risiede nella tenerezza e nell'amore materno.

Anteprima mondiale
Distribuzione: CSC Sicilia

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Consider the Lilies

Cristina Spina
Italia / Stati Uniti, 2023, 23'

Una donna, probabilmente una senzatetto, entra nell'Open House di un costoso appartamento di Brooklyn. Colpita dallo spazio che la circonda si fa prendere dalle emozioni e ruba un paio di chiavi. Durante la notte entrerà nell'appartamento mentre la famiglia che ci abita dorme.

Festival: Alice nella Città
Distribuzione: Zen Movie Distribuzione

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Amina

Serena Tondo
Italia, 2023, 20'

Durante il tentativo del quindicenne afghano Ahmed di raggiungere l'Italia dalla Macedonia nascosto in un Tir, rivivremo le tappe salienti della sua vita. Lo stato di semi-incoscienza provocato dall'assideramento rivelerà che Ahmed si chiama Amina ed è una Bacha Posh, letteralmente "bambina vestita da maschio".

Festival: Sguardi Altrove Festival
Distribuzione: Premiere Film

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Fratelli di carne

Paola Beatrice Ortolani
Italia, 2024, 20'

Michele, a seguito della morte della moglie, ritorna dai suoi fratelli a Olevano, dove hanno vissuto prima di un evento tragico di cui Michele è responsabile. Questo ritorno fa riemergere vecchie tensioni con Luigi che non gli parla da anni. Tuttavia, grazie alla sorella, Michele inizia un viaggio di riconciliazione.

Festival: Festival del Cinema di Cefalù
Distribuzione: Son of A Pitch

Concorso italiano

Cortometraggi di finzione e di animazione

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



We Should All Be Futurists

Angela Norelli
Italia, 2023, 11'

Tra gli anni '10 e '20 del Novecento, in un allusivo carteggio, Rosa confida all'amica Giorgina un segreto: l'uomo-macchina di cui parla Marinetti non è un futuro prossimo per gli uomini, come dicono i futuristi. È un presente per le donne, che Giorgina può ricevere per posta.

Festival: Settimana Internazionale della Critica
Distribuzione: Prem1ere Film

12/10 | 15.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Corpo unico

Mia Benedetta
Italia, 2023, 18'

In un presente/futuro distopico le donne si sono estinte. È un mondo di soli uomini cacciatori, dove il ricordo del femminicidio viene punito. Tre uomini sono rinchiusi in uno spazio chiuso, perché infettati dal ricordo del loro crimine. Parlano al femminile per gli uomini, come dicono i futuristi. È un presente per le donne, che Giorgina può ricevere per posta.

Festival: Alice nella Città
Distribuzione: Prem1ere Film

12/10 | 15.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



La ragazza di Praga

Andree Lucini
Italia, 2023, 20'

Francesco e Eloisa ricostruiscono la storia dei nonni Maša, esule delle campagne di Praga, e Gianlorenzo, intellettuale romano dell'Ambasciata Italiana di Praga. I due si innamorano prima dell'occupazione dei Russi e Maša diventa la prima donna Ceca a sposare uno straniero, ottenendo la cittadinanza italiana.

Festival: Porto Femme International Film Fest
Distribuzione: Son of A Pitch

12/10 | 15.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



Sei mesi dopo

Chiara Sfregola
Italia, 2023, 17'

Marta lascia passare sei mesi prima di incontrare Alessandro, un uomo del suo passato. Mentre lui la cerca con insistenza lei prova a tenere in equilibrio la propria vita, ritagliandosi momenti di serenità. L'incontro sarà molto più intenso del previsto. Sei mesi dopo è un' esplorazione delle zone grigie del consenso.

Festival: Afrodite Shorts Award
Distribuzione: Prem1ere Film

Giuria

Concorso 2024



Jessica Woodworth

Jessica Woodworth è una regista, sceneggiatrice e produttrice americano-belga. Ha realizzato sei lungometraggi di finzione, tra cui *Khadak*, *La quinta stagione* e *King of the Belgians* (tutti presentati al festival di Venezia). Il suo film più recente è *Luka*, un adattamento del libro *Il Deserto dei Tartari*. Jessica è cresciuta tra Belgio, Svizzera e Stati Uniti e da allora ha studiato e lavorato in Italia, Francia, Cina, Mongolia e Marocco. Si è laureata presso l'Università di Princeton e ha preso un master in cinema documentario a Stanford.



Laura Mirabella

Laura Mirabella è Chief Marketing Officer di Vision Distribution dal 2017. Ha assunto il suo ruolo fin dall'apertura della start up contribuendo alla sua costruzione, al lancio e all'affermazione come leader sul mercato della società di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva attiva in Italia. Vision Distribution fa parte del gruppo multinazionale COMCAST/SKY ed è nata dall'accordo tra Sky Italia e cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Cattleya, Wildside, Palomar, Lucisano Media Group e Indiana Production.



Pilar Saavedra Perrotta

Pilar Saavedra Perrotta si laurea in Scienze Politiche e consegue successivamente un Master in Management dello Spettacolo all'Università Bocconi. Lavora per Filmauro e Wildside e nel 2012 fonda la sua prima società Moliwood Films divenuta poi Palosanto Films, cui si aggiunge, nel 2022, Sajama Films. È membro dell'European Film Academy ed è Consigliere del direttivo di AGICI, l'Associazione Generale delle Industrie Cine-audiovisive Indipendenti. Dal 2022 è docente di Management delle imprese cinematografiche presso l'Università LUM.



Beatrice Gulino

Professionista sui mercati internazionali, Beatrice Gulino ha maturato molti anni di esperienza nella distribuzione cinematografica svolgendo incarichi per Fandango, Eagle Pictures e Academy Two. Dal 2021 è responsabile Acquisizioni e Vendite per Teodora Film. Tra i titoli acquisiti: *Anatomia di una caduta* di Justine Triet, *Il male non esiste* di Ryūsuke Hamaguchi, *Un bel mattino* di Mia Hansen Løve, *La persona peggiore del mondo* di Joachim Trier.



Giulia Muggeo

È ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli studi di Torino, dove insegna Storia del cinema popolare e Forme e generi dello spettacolo radio-televisivo. Ha lavorato in veste di assegnista di ricerca all'interno del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2017 F-ACTOR. *Forme dell'attorialità mediale contemporanea. Formazione, professionalizzazione, discorsi sociali in Italia (2000-2020)*. Ha pubblicato tre monografie: *Marcello Mastroianni* (Carocci, 2024), *Star Domestiche. Le origini del divismo televisivo in Italia* (Kaplan, 2020) e *Marcello Mastroianni. Echi e riscritture di un attore* (Bonanno, 2017).



INCONTRI E PANEL

INCONTRI

Un ciclo di incontri con ospiti che si confronteranno con alcuni dei principali interrogativi contemporanei. Questi appuntamenti offrono l'occasione di approfondire temi che spaziano dal cinema alle arti visive, dalla letteratura alla tecnologia.

08/10

20.30

Cinema Massimo

Proiezione
+ Incontro

Inaugurazione: omaggio a Lina Wertmüller

Il simbolo di questa terza edizione di Contemporanea è una figura iconica del cinema italiano: Lina Wertmüller, la prima donna nella storia a essere candidata all'Oscar come miglior regista nel 1977 per *Pasqualino Settebellezze*, e vincitrice dell'Oscar alla carriera nel 2020. A rendere omaggio alla regista sarà l'attrice spagnola Ángela Molina, nota per le sue collaborazioni con grandi maestri del cinema come Luis Buñuel, Elio Petri, Luigi Comencini, Gillo Pontecorvo e Pedro Almodóvar. Molina condividerà il suo personale ricordo di Lina Wertmüller e introdurrà la proiezione di *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti* (Italia, 1986, 109'), film in cui recita accanto a Harvey Keitel.

La serata vedrà anche la partecipazione di Eleonora Giovanardi, attrice e co-fondatrice del collettivo femminile Amleta, che presenterà i risultati di una mappatura realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia, volta ad analizzare la presenza femminile sui palcoscenici italiani.

Intervengono

Ángela Molina, attrice

Eleonora Giovanardi, Amleta



un complicato intrigo di donne vicoli e delitti



Incontro

09/10

16.30
Cavallerizza
Aula Magna del Rettorato
Università di Torino

Amore, equilibrismo e il miraggio della conciliazione

Chi sono le mamme in Italia oggi? Come stanno? Come vivono? Cosa comporta la scelta della maternità per una donna, e che impatto ha questa decisione sulla sua vita? Ne parleremo con Monica D'Ascenzo, autrice del libro *Mamme d'Italia. Chi sono, come stanno, cosa vogliono* (Il Sole 24 ore) e Stefania Prandi, autrice di *Le madri lontane* (People), racconto del caporalato e dello sfruttamento delle donne migranti nei campi italiani e di come la stessa sofferenza che grava su di loro pesa anche sui loro figli, affidati alle cure di nonne o altri famigliari. L'incontro è organizzato in collaborazione con Torino Città per le Donne e Women & the City.

Intervengono

Monica D'Ascenzo, scrittrice e giornalista

Stefania Prandi, scrittrice e giornalista

10/10

18.30

Circolo dei Lettori

Endometriosi

Qualcosa di cui parlare

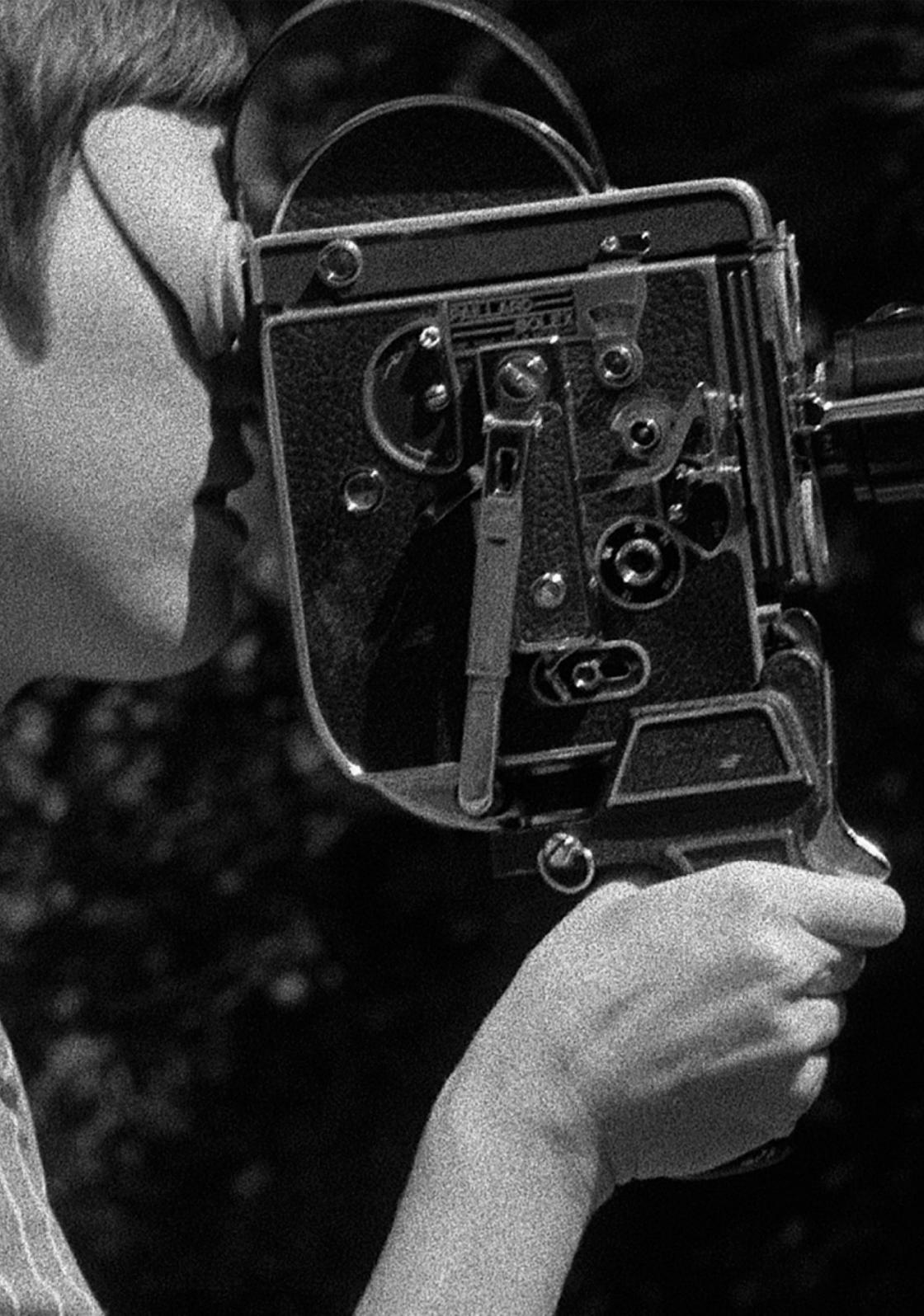
L'endometriosi viene definita un'epidemia silenziosa perché spesso le donne che ne soffrono pensano di avere solo dei crampi durante i loro cicli mestruali. Nel frattempo la patologia può progredire in modo significativo. Ed è silenziosa anche perché, nonostante colpisca più di 170 milioni di donne in tutto il mondo e oltre 3 milioni solo in Italia, se ne parla ancora molto poco. Ne parleremo con l'attrice e sceneggiatrice Chiara Martegiani, protagonista della serie Prime Video *Antonia*, e con la professoressa Chiara Benedetto, direttrice di Ginecologia di Città della Salute di Torino e presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna. L'incontro è organizzato in collaborazione con Torino Città per le Donne.

Intervengono

Chiara Martegiani, attrice

Chiara Benedetto, Fondazione Medicina a Misura di Donna





Incontro

11/10

18.30
Circolo dei Lettori

Cucire il tempo: la fotografia si fa movimento

Una conversazione che esplora le intersezioni tra arte, fotografia e cinema con la fotografa Melina Mulas, la regista Giulia Ciniselli e la co-organizzatrice di ALF Premi Cinema Aimara Garlaschelli. Nel corso dell'incontro verranno mostrati alcuni lavori fotografici sonori realizzati con le artiste Rosanna Bianchi Piccoli, Sonia Costantini, Irene Lanza e Antonella Zazzera.

Intervengono

Melina Mulas, fotografa

Giulia Ciniselli, regista

Aimara Garlaschelli, ALF Premi Cinema

Proiezione
+ Incontro

11/10

21.00

Unione Culturale Franco Antonicelli

Eleonora Duse: una donna all'avanguardia

Cent'anni fa ci lasciava Eleonora Duse, soprannominata "la divina" e considerata la più grande attrice teatrale della Belle Époque. Icona del teatro italiano tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, la Duse è stata una figura leggendaria. Il festival la ricorda con un incontro che vedrà la partecipazione di Marcella Filippa, direttrice della Fondazione Vera Nocentini, e Arianna Voto, giornalista Rai e coordinatrice del progetto europeo *No Women No Panel*. Parteciperà anche l'attrice Cristina Renda, che interpreterà un testo della Duse dedicato al cinema. Il giornalista Fabrizio Dividi modererà l'incontro, che si concluderà con la proiezione di *Cenere* (Italia, 1916, 38'), diretto da Febo Mari. *Cenere* è l'unico film in cui recitò Eleonora Duse, che contribuì anche all'adattamento. L'evento è organizzato in collaborazione con la Fondazione Vera Nocentini e Torino Città per le Donne.

Intervengono

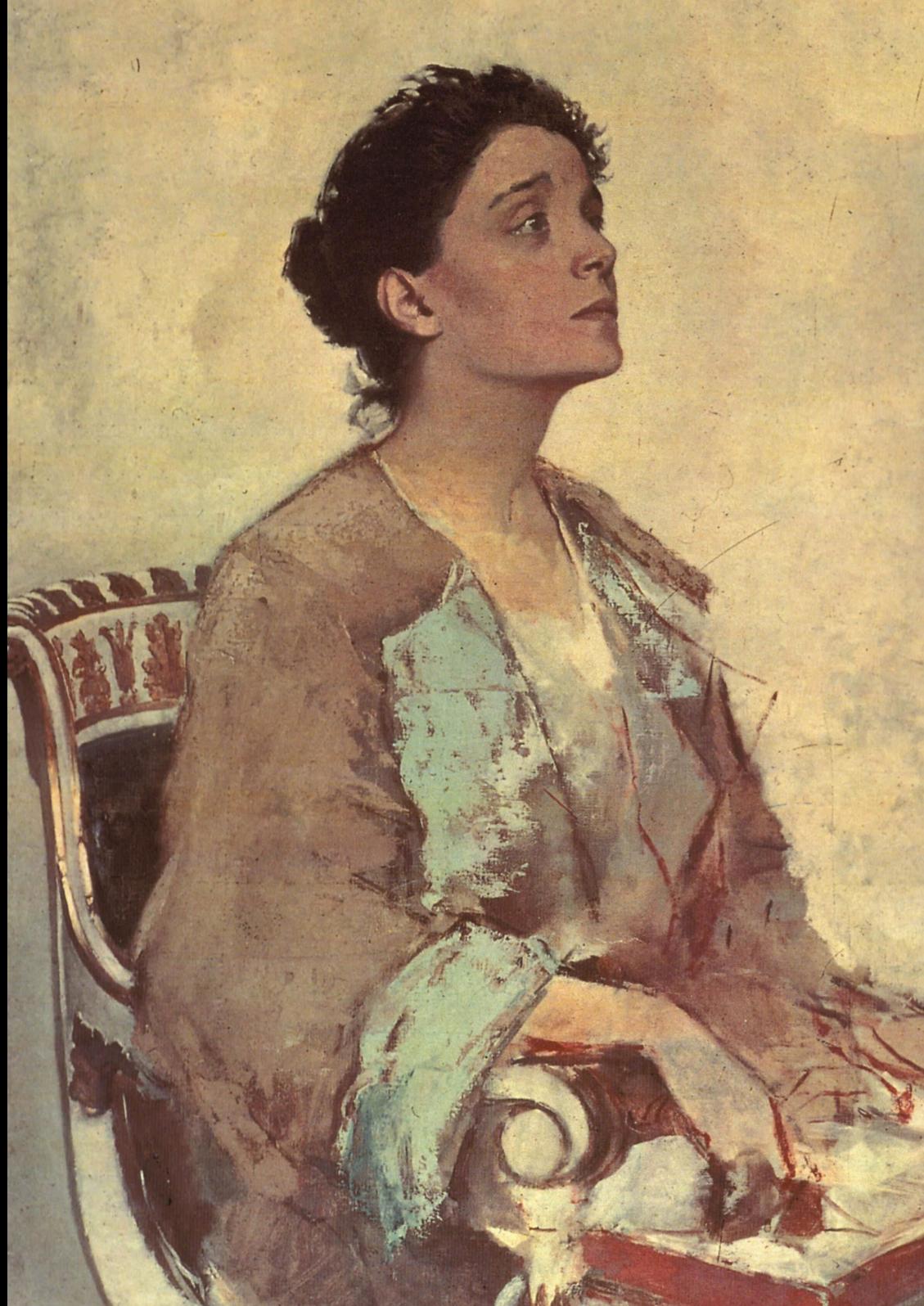
Marcella Filippa, Fondazione Vera Nocentini

Arianna Voto, Rai

Cristina Renda, attrice

Moderata

Fabrizio Dividi, giornalista





Incontro

12/10

18.00
Circolo dei Lettori

Sguardi sulla produzione cinematografica Il Piemonte, l'Italia, l'estero

Un panel per riflettere su iniziative e strategie a sostegno della parità di genere nell'industria cinematografica. Parteciperanno il direttore di Film Commission Torino Piemonte Paolo Manera, la presidente di Women In Film, Television & Media Italia Domizia De Rosa, la produttrice Pilar Saavedra Perrotta, la responsabile Acquisizioni e Vendite per Teodora Film Beatrice Gulino e la presidente di Torino Città per le Donne Antonella Parigi. L'incontro si concluderà con la premiazione dei cortometraggi vincitori del concorso internazionale alla presenza della giuria.

Intervengono

Paolo Manera, Film Commission Torino Piemonte
Domizia De Rosa, Women In Film, Television & Media Italia
Pilar Saavedra Perrotta, produttrice
Beatrice Gulino, Teodora Film
Antonella Parigi, Torino Città per le Donne

12/10

19.00

Circolo dei Lettori

Incontro

Il futuro del cinema

Tute aptiche e visori per la realtà aumentata, reti neurali e imaging medico, proiezioni, ologrammi ed esperienze immersive: le nuove tecnologie stanno per rivoluzionare il linguaggio e la pratica cinematografica. Durante l'incontro esploreremo come queste innovazioni stiano ridefinendo la natura stessa della settima arte e trasformando l'industria del cinema. Interverranno Simone Arcagni, critico cinematografico esperto di nuovi media e cultura digitale, Laura Mirabella, Chief Marketing Officer di Vision Distribution, e Gloria Puppi, fondatrice di Read My Script e membro dell'Italian Institute for the Future. L'incontro sarà moderato dal giornalista Fabrizio Accatino.

Intervengono

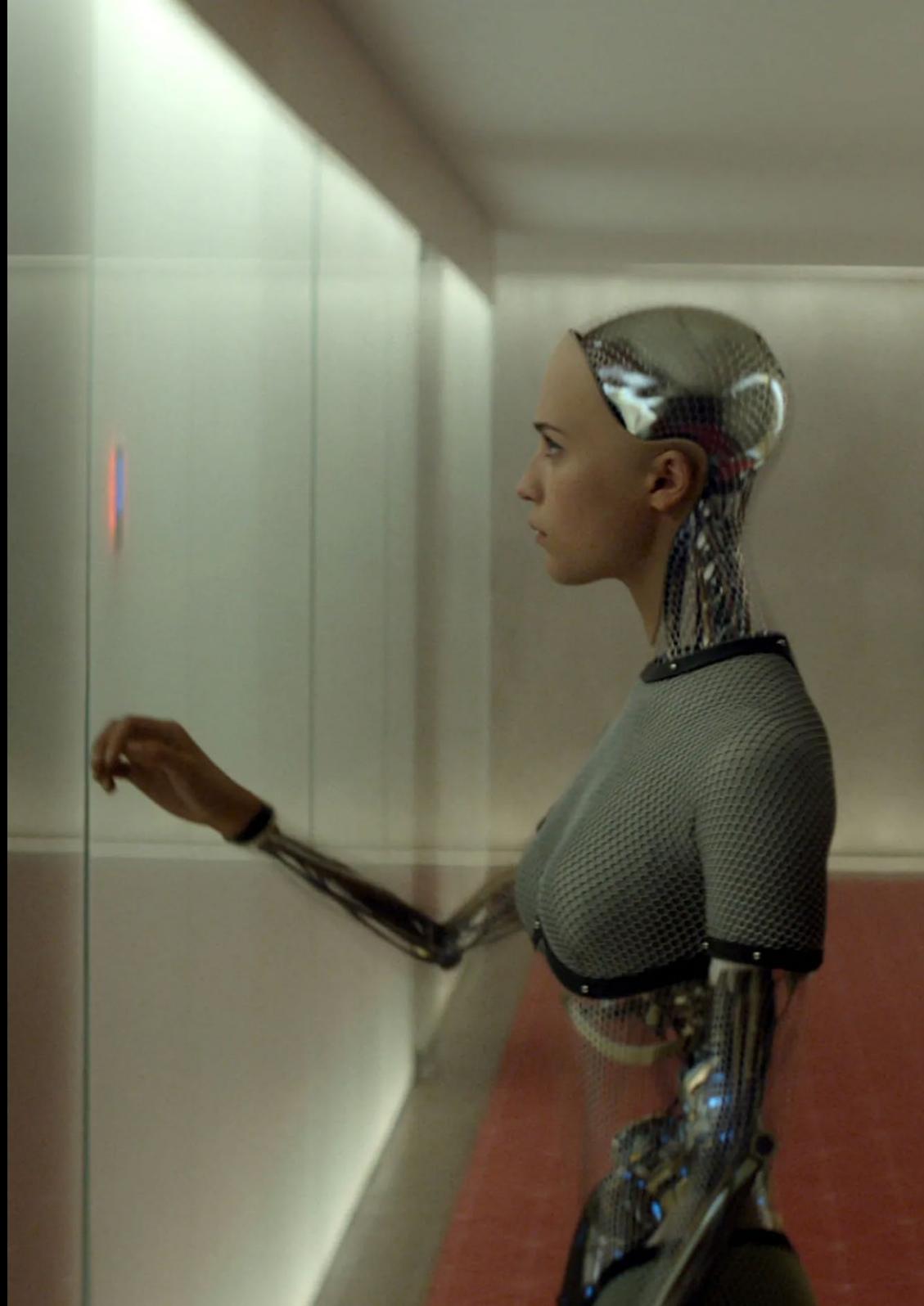
Simone Arcagni, critico cinematografico

Laura Mirabella, Vision Distribution

Gloria Puppi, Read My Script, Italian Institute for the Future

Moderata

Fabrizio Accatino, giornalista



Ospiti



Ángela Molina
Attrice



Chiara Martegiani
Attrice



Jessica Woodworth
Regista



Beatrice Gulino
Head of Acquisitions | Teodora Film



Laura Mirabella
CMO | Vision Distribution



Pilar Saavedra Perrotta
Produttrice



Giulia Muggeo
Ricercatrice | Università di Torino



Domizia De Rosa
Presidente | WIFTMI



Simone Arcagni
Critico cinematografico



Giulia Ciniselli
Regista



Paolo Mussat Sartor
Fotografo



Ilaria Freccia
Regista



Paolo Manera
Film Commission Torino Piemonte



Eleonora Giovanardi
Attrice | Amleto



Marcella Filippa
Storica



Chiara Benedetto
Docente di Ginecologia



Monica D'Ascenzo
Scrittrice e giornalista



Stefania Prandi
Scrittrice e giornalista



Arianna Voto
Giornalista



Fabia Fleri
Producer



Gloria Puppi
Founder | Read My Script



Melina Mulas
Fotografa



Aimara Garlaschelli
Poetessa



Cristina Renda
Attrice



PROGRAMMA

CALENDARIO

20.30 | CINEMA MASSIMO

INAUGURAZIONE: OMAGGIO A LINA WERTMÜLLER

L'attrice **Ángela Molina** racconta **Lina Wertmüller** e introduce la proiezione del film **Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti** (Italia, 1986, 109').

La serata vedrà anche la partecipazione di **Eleonora Giovanardi**, attrice e co-fondatrice del collettivo femminile Amletà, che presenterà i risultati di una mappatura realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia, volta ad analizzare la presenza femminile sui palcoscenici italiani.

16.30 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

CONCORSO INTERNAZIONALE

The Meatseller (Italia, 2024, 17') Regia di Margherita Giusti
A Moment You Will Remember (Svezia, 2024, 15') Regia di Polina Blag
La tune (Italia, 2023, 20') Regia di Stefania Rossella Grassi
Silent Sighs (Marocco, 2024, 20') Regia di Meryem Jabbour
Cacofonia (Italia, 2024, 12') Regia di Maria Bernardi
Frame of Mind (Macedonia, 2024, 6') Regia di Aleksandra Kardalevska

18.30 | CAVALLERIZZA - AULA

MAGNA DEL RETTORATO

UNIVERSITÀ DI TORINO

AMORE, EQUILIBRISMO E IL MIRAGGIO DELLA CONCILIAZIONE

Una conversazione sul tema della maternità tra **Monica D'Ascenzo**, autrice del libro *Mamme d'Italia. Chi sono, come stanno, cosa vogliono* (Il Sole 24 ore) e **Stefania Prandi**, autrice di *Le madri lontane* (People).
 In collaborazione con **Torino Città per le Donne** e **Women & the City**.

21.00 | CINEMA DELLE VALLI

SGUARDI CONTEMPORANEI

Oltre la valle (Italia, 2023, 80')
 Regia di Virginia Bellizzi

La proiezione apre il programma della rassegna annuale *Cinema & Montagna - Storie di resistenza e resilienza* (Villar Perosa e Barge, 15 ottobre-20 novembre 2024).

21.30 | CINEMA MONTEROSA

OMAGGIO A LINA WERTMÜLLER

Film d'amore e d'anarchia – Ovvero “stamattina alle 10 in via Fiori della nota casa di tolleranza...” (Italia, 1973, 125')
 Regia di Lina Wertmüller

16.30 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

CONCORSO INTERNAZIONALE

Hafekasi (Australia, 2023, 15') Regia di Annelise Hickey
Epitaph (Italia, 2022, 13') Regia di Silvia Lorenzi
Bridge (Regno Unito, 2023, 16') Regia di Tara Aghdashloo
Niente di grave (Italia, 2024, 20') Regia di Sonia Bouslama
Titanic, Suitable Version for Iranian Families (Iran/Francia, 2023, 15')
 Regia di Farnoosh Samadi
Consider the Lilies (Italia, 2023, 23') Regia di Cristina Spina

18.30 | CIRCOLO DEI LETTORI

ENDOMETRIOSI: QUALCOSA DI CUI PARLARE

Un incontro dedicato al tema dell'endometriosi con l'attrice **Chiara Martegiani**, protagonista della serie Prime Video *Antonia*, in dialogo con la professoressa **Chiara Benedetto**, direttrice di Ginecologia di Città della Salute di Torino e presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna.
 L'incontro è organizzato in collaborazione con **Torino Città per le Donne**.

21.00 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

SGUARDI CONTEMPORANEI

La rivoluzione siamo noi. Arte in Italia 1967-1977 (Italia, 2023, 83')
 Regia di Ilaria Freccia
 Intervengono la regista **Ilaria Freccia** e il fotografo **Paolo Mussat Sartor**

16.30 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

CONCORSO INTERNAZIONALE

Amina (Italia, 2023, 20') Regia di Serena Tondo
Light (Russia, 2024, 15') Regia di Dasha Dance
Fratelli di carne (Italia, 2024, 20') Regia di Paola Beatrice Ortolani
Devi (The Goddess) (India, 2024, 17') Regia di Grace Gill
We Should All Be Futurists (Italia, 2023, 11') Regia di Angela Norelli
SprAY (Taiwan, 2023, 3') Regia di Shiue Jen Chang

18.30 | CIRCOLO DEI LETTORI

CUCIRE IL TEMPO: LA FOTOGRAFIA SI FA MOVIMENTO

Una conversazione che esplora le intersezioni tra arte, fotografia e cinema con la fotografa **Melina Mulas**, la regista **Giulia Ciniselli** e la co-organizzatrice di ALF Premi Cinema **Aimara Garlaschelli**. Nel corso dell'incontro verranno mostrati alcuni lavori fotografici sonori realizzati con le artiste Rosanna Bianchi Piccoli, Sonia Costantini, Irene Lanza e Antonella Zazzera.

18.45 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

SGUARDI CONTEMPORANEI

Nessun posto al mondo (Italia, 2023, 83')
 Regia di Vanina Lappa

21.00 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

ELEONORA DUSE: UNA DONNA ALL'AVANGUARDIA

Un omaggio alla grande icona del teatro italiano Eleonora Duse con la direttrice della Fondazione Vera Nocentini **Marcella Filippa** e con **Arianna Voto**, giornalista caposervizio presso la Rai e coordinatrice del progetto europeo *No Women No Panel*. Partecipa, inoltre, l'attrice **Cristina Renda**, che interpreta un testo della Duse dedicato al cinema. Modera l'incontro il giornalista **Fabrizio Dividi**.
 A seguire
 Proiezione del film **Cenere** (Italia, 1916, 38') di Febo Mari
 L'incontro è organizzato in collaborazione con la **Fondazione Vera Nocentini** e **Torino Città per le Donne**.

Sabato 12/10

15.30 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

CONCORSO INTERNAZIONALE

Corpo unico (Italia, 2023, 18') Regia di Mia Benedetta

Claimant (Iran, 2023, 20') Regia di Nadereh Sadat Serki

La ragazza di Praga (Italia, 2023, 20') Regia di Andree Lucini

Lucía (Spagna, 2023, 15') Regia di Marta Etura

Sei mesi dopo (Italia, 2023, 17') Regia di Chiara Sfregola

Camille à corps perdu (Francia, 2023, 18') Regia di Alice Dontenwille

Unfitting (Italia, 2023, 9') Regia di Giovanna Mezzogiorno (fuori concorso)

18.00 | CIRCOLO DEI LETTORI

SGUARDI SULLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Un panel per riflettere su iniziative e strategie a sostegno della parità di genere nell'industria cinematografica. Partecipano all'incontro

il direttore di Film Commission Torino Piemonte **Paolo Manera**,

la presidente di Women In Film, Television & Media Italia **Domizia De Rosa**,

la produttrice **Pilar Saavedra Perrotta**, la responsabile Acquisizioni e Vendite per

Teodora Film **Beatrice Gulino** e la presidente di Torino Città per le Donne

Antonella Parigi.

PREMIAZIONE

Premiazione dei cortometraggi vincitori del concorso alla presenza della giuria: Jessica Woodworth, Laura Mirabella, Pilar Saavedra Perrotta, Beatrice Gulino, Giulia Muggeo e la giuria del Dams per il premio dell'Università.

19.00 | CIRCOLO DEI LETTORI

IL CINEMA DEL FUTURO

Un panel dedicato al rapporto tra cinema e tecnologia con **Simone Arcagni**, critico cinematografico specializzato in nuovi media e cultura digitale, **Laura Mirabella**, Chief Marketing Officer di Vision Distribution e **Gloria Puppi**, fondatrice di Read My Script e membro dell'Italian Institute for the Future. Modera l'incontro il giornalista **Fabrizio Accatino**.



I luoghi del festival

Cinema Massimo

Via Giuseppe Verdi 18
10124, Torino

Circolo dei Lettori

Via Giambattista Bogino 9
10123, Torino

Unione Culturale Franco Antonicelli

Via Cesare Battisti 4
10123, Torino

Università di Torino

Via Giuseppe Verdi 9
10124, Torino

Cinema Monterosa

Via Brandizzo 165
10154, Torino

Cinema delle Valli

Viale Galileo Ferraris 2
10069, Villar Perosa (Torino)



Il Contemporanea International Film Festival si terrà a Torino e Villar Perosa da martedì 8 a sabato 12 ottobre 2024. Per le proiezioni nei cinema Massimo, Monterosa e Cinema delle Valli, è previsto il pagamento di un biglietto di ingresso, in base alle tariffe in vigore nelle rispettive sale. Tutti gli incontri e le proiezioni organizzati al Circolo dei Lettori, all'Università di Torino e all'Unione Culturale Franco Antonicelli saranno invece a ingresso gratuito.

Torino 8 — 12
Ottobre 2024



contemporaneafilmfestival.com
info@contemporaneafilmfestival.com